



# *AXIOMA*

## CONCURSO DE LITERATURA 2021

- DIRECCIÓN DE SERVICIOS A ESTUDIANTES – BIBLIOTECA EMILIO RODRÍGUEZ DEMORIZI -  
BLOQUE DE LENGUA ESPAÑOLA

**ARTE Y CULTURA / UNIDAD DE VIDA UNIVERSITARIA**

### **Bases**

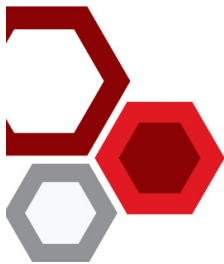


**Julio 2021, Santo Domingo República Dominicana**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SANTO DOMINGO**  
**BIBLIOTECA EMILIO RODRÍGUEZ DEMORIZI**

Dirección de Servicios a Estudiantes

*Unidad de Vida Universitaria*



# *AXIOMA*

CONCURSO DE LITERATURA 2021

Edición Poemas y Relatos Cortos

El programa OASIS de la Dirección de Servicios a Estudiantes, la Biblioteca Emilio Rodríguez Demorizi y el Bloque de Lengua Española del Área de Ciencias Sociales y Humanidades, CONVOCA al concurso de literatura 2021 AXIOMA en su edición de poemas y relatos cortos.

1. En esta edición, los POEMAS serán trabajadas (os) bajo el marco conceptual del VEDRINISMO que abrió la poesía libre en la República Dominicana. Los y las participantes podrán crear sus piezas literarias bajo el tema que deseen, con total libertad poética.
2. Los Relatos Cortos serán creados a partir del género fantástico con libertad temática.
3. Los materiales del Vedrinismo están en la Biblioteca del INTEC a disposición de los (as) participantes.

---

*Bases del Concurso*

---

I. Participantes:

Podrán participar todas los estudiantes activos del INTEC, de grado o postgrado, de cualquier nacionalidad.

Los participantes tendrán que leer los materiales del Vedrinismo que facilita la Biblioteca Emilio Rodríguez Demorizi como marco referencial de esta edición del concurso.



Los materiales serán recibidos desde la publicación de estas bases hasta el *30 de noviembre de 2021*. Los ganadores (as) serán dados a conocer en el mes de diciembre 2021 en el evento de premiación y por los medios de comunicación de la institución

Por el solo hecho de inscribirse, cada participante acepta que AXIOMA tiene el derecho de publicar las obras premiadas, sin que ello implique el derecho de pago de honorarios y/o importe alguno por dicho concepto, a excepción de los premios mencionados en estas bases.

## II. Concurso.

- El concurso reconoce los siguientes renglones y categorías:

Renglón

### ***POEMAS***

- a. Categoría tradicional: versión clásica formal de poema o poesía.
- b. Categoría experimental: permite apropiación personal de la métrica, recursos urbanos, modalidades mixtas, entre otros recursos.

Renglón

### ***RELATOS CORTOS***

Categoría única: producción literaria de corta extensión en prosa a elección del participante.  
Ejemplo: leyenda, fábula, cuento, epopeya.

- Cada concursante puede participar en ambos renglones con una pieza por categoría, pero con distinto seudónimo.
- Cada concursante puede resultar ganador o ganadora en ambas categorías y en ambos renglones. Todas las obras deben estar escritas en el idioma español.
- Habrá 3 lugares por categoría y dos menciones, pudiendo quedar desiertas por determinación del jurado.
- Los participantes deberán enviar sus poemas o relatos cortos por correo electrónico adjuntando la siguiente documentación:

- Obra firmada bajo seudónimo.



- Documento indicando seudónimo, nombre completo, correo electrónico y teléfono de contacto.
- Copia de Cédula
- Copia del Carné Universitario del INTEC

### III. Aspectos técnicos

#### *RELATOS CORTOS*

- Los relatos cortos deben tener una extensión máxima de dos páginas y un mínimo de una página, a 1.5 espacios,
- Letra a utilizar, Time New Roman 12.
- Se tomará en cuenta estos y otros aspectos:
  - Originalidad y creatividad
  - Manejo de la lengua escrita (fluidez del lenguaje y dominio del vocabulario utilizado)
  - Uso correcto de la ortografía y la sintaxis

#### *POEMAS*

- Los poemas deben tener una extensión de 15 a 25 versos.
- La letra a utilizar es Time New Roman 12.
- Se tomará en cuenta estos y otros aspectos:
  - Originalidad y creatividad
  - Recursos literarios. Mínimo cinco recursos literarios.
  - Manejo de la lengua escrita (fluidez del lenguaje y dominio del vocabulario utilizado)
  - Pertenencia de la estructura de la composición lírica con las características del género
  - Composición rima y/o ritmo, o musicalidad.
  - Uso correcto de la ortografía y la sintaxis
- El jurado poseerá un software anti plagio para verificar la propiedad del poema.
- El jurado está conformado por un grupo multidisciplinario del Bloque de Lengua Española del Área de Ciencias Sociales y Humanidades.
- La decisión del jurado es definitiva sin derecho a apelaciones.

### IV. Premios

- Órdenes de compras de 10 mil, 8 y 5 mil pesos para los primeros lugares.
- Publicación de las obras en una sola edición
- Medallas, trofeos, certificados
- Cupones para libros